

OPERA BUFFA EM QUATRO ACTOS

LE NOZZE DI FIGARO

Goffredo Amadei Mozart

IL CONTE DI ALMAVIVA

José Corvelo¹
Tiago Amado Gomes²

LA CONTESSA DI ALMAVIVA

Liliana Nogueira³
Margarida Mendes⁴

Sara Carneiro⁵

SUSANNA

Elisa Borges⁶
Sara Afonso⁷

FIGARO

André Henriques

CHERUBINO

Catarina Rodrigues⁸
Diana Santos⁹

MARCELLINA

Carolina de Sá¹⁰
Susana Bento¹¹

BARTOLO/ANTONIO

Yoann Auboyneau

BASILIO/DON CURZIO

Carlos Monteiro¹²
Pedro Matos¹³

BARBARINA

Catarina Mouro¹⁴
Inês Pinto¹⁵

22 Janeiro, 20:00 (2, 3, 7, 9, 11, 12, 13, 14)

24 de Janeiro, 16:00 (1, 4, 6, 8, 10, 13, 12, 15)

CENTRO CULTURAL DE BELÉM, LISBOA

12 Fevereiro, 20:00 (2, 3, 6, 9, 11, 12, 13, 14)

14 Fevereiro, 16:00 (1, 5, 7, 8, 10, 13, 12, 15)

TEATRO THALIA, LISBOA

17 Fevereiro, 20:00 (1, 4, 7, 9, 11, 13, 12, 15)

TEATRO MUNICIPAL JOAQUIM BENITE, ALMADA

19 Fevereiro, 20:00 (2, 3, 6, 9, 10, 12, 13, 14)

FÓRUM LUISA TODI, SETÚBAL

21 Fevereiro, 16:00 (1, 5, 6, 8, 11, 13, 12, 14)

CINETEATRO JOÃO MOTA, SESIMBRA

2
0
1
6

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

DIRECÇÃO MUSICAL: Pedro Amaral; **DIRECÇÃO VOCAL/CÉNICA:** Jorge Vaz de Carvalho

CORO DE CÂMARA LISBOA CANTAT, MAESTRO DO CORO: Jorge Alves

CORO INFANTIL: alunos do Colégio de Santa Maria, preparados por Catarina Archer

COREOGRAFIA (Fandango): Susana Bento; **FIGURINOS:** José António Tenente